

Stundenbild Ohne Rücksicht auf Verluste?

| | |
|---------------------|---|
| Thema | Rücksichtnahme im Straßenverkehr |
| Methode | Comic mit anschließenden Murrelgruppen und Gruppendiskussion <i>Im Comic wird eine typische Haltstellensituation dargestellt. Die Situation ist anschließend jeweils zu zweit zu analysieren. Darüber hinaus werden die eigenen Erfahrungen in den 2er-Gruppen besprochen. Den Abschluss bildet eine Diskussion mit der ganzen Klasse.</i> |
| Setting | Klassenraum |
| Unterrichtsmaterial | Comic „Ohne Rücksicht auf Verluste?“ je 2er-Gruppe 1 Aktionskarte mit Fragen zur Analyse, Schreibmaterial |
| Fächer | <u>Unterrichtsgegenstände:</u> Deutsch, Fremdsprachen, Religion/Ethik, Sozialkompetenz/Soziales Lernen <u>Unverbindliche Übung/Freigegegenstände:</u> Verkehrserziehung |
| Schulstufe | 5. bis 6. |
| Dauer | 1 UE |
| Literaturverweis | Warwitz, S. (2009). <i>Verkehrserziehung vom Kinde aus</i> (6., akt. Aufl.). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren. |
| Schwerpunkte | Rücksichtnahme, Sozialkompetenz |



Einführung

Der Comic „Ohne Rücksicht auf Verluste?“ ist dazu geeignet, das Thema Miteinander-Füreinander im Straßenverkehr im Unterricht einzuführen. Die Darstellung einer typischen Haltstellensituation ermöglicht es den Schülerinnen und Schülern, sich in die Situation hineinzusetzen. Damit eine individuelle Auseinandersetzung mit dem Thema Rücksichtnahme erfolgen kann, wird dieses erst paarweise und dann in der Großgruppe besprochen.



Ziel

Die Schülerinnen und Schüler diskutieren das Thema Rücksichtnahme zuerst anhand des gezeigten Comics und analysieren anschließend selbst erlebte Verkehrssituationen. Die gezielte Selbstreflexion soll zu einem besseren Miteinander im Straßenverkehr beitragen.



Ablauf und Regeln

Nachdem die Schülerinnen und Schüler den Comic „Ohne Rücksicht auf Verluste?“ gesehen haben (Anmerkung: Bei Bedarf kann der Comic auch auf die Wand projiziert werden), bilden sie mit ihrer Sitznachbarin bzw. ihrem Sitznachbarn eine 2er-Gruppe, um die nachstehenden Fragestellungen in den nächsten 10-15 Minuten zu beantworten. Die Fragen können auf dem Flipchart oder Whiteboard notiert werden.

1. Warum ist es eurer Meinung nach zu diesen Situationen im Comic gekommen?
2. Habt ihr im Straßenverkehr bereits ähnliche Situationen (Rücksichtslosigkeit im Straßenverkehr) erlebt bzw. bei anderen beobachtet? Und wenn ja, welche und wie kam es dazu?
3. Habt ihr euch schon einmal selbst rücksichtslos im Straßenverkehr verhalten (z.B. weil ihr in Eile wart)?
4. Wie verhaltet ihr euch, wenn sich jemand anderer rücksichtslos verhält?

Dazu erhält jede 2er-Gruppe eine Aktionskarte, auf der der zu analysierende Comic dargestellt ist und die zu beantwortenden Fragen aufgelistet sind.

Die Erkenntnisse aus dem Zweiergespräch sollten kurz mitnotiert werden, um sie später leichter in die Großgruppendifkussion einbringen zu können. Auf eine Präsentation der einzelnen Kleingruppenergebnisse sollte im Sinne der offenen Diskussion verzichtet werden. Dennoch sollten die Antworten auf die Fragen 1 bis 4 auch im Klassenverband noch einmal kurz durchbesprochen werden. Für die Fragen 2 und 3 sollte hierbei die meiste Zeit aufgewendet werden, da mit Hilfe dieser Fragen der Bezug zum Alltag der Jugendlichen hergestellt wird. Die Pädagogin bzw. der Pädagoge sollte als Moderatorin bzw. Moderator der Gruppendiskussion die Schülerinnen und Schüler dazu anhalten, persönliche Erlebnisse und Erfahrungen einzubringen. Auf diese Weise können Jugendliche Rücksichtnahme stellvertretend durch die Bezugsgruppe erfassen.



Hinweis

Es werden im Comic absichtlich 2 Situationen mit rücksichtslosem Verhalten gezeigt (Rotlichtmissachtung und Vordrängeln) um eine breitere Diskussionsbasis zu erhalten. Die Schülerinnen und Schüler können eine persönliche Konfliktsituation auch in einem ersten Schritt im Zeichenunterricht darstellen (z.B. als Zeichnung, Comic oder Fotocollage) und anschließend die Kunstwerke nach den oben angeführten Gesichtspunkten im Klassenverband reflektieren.



Weiterführende Idee

In der heutigen Gesellschaft wird die „Ellbogenmentalität“ oft als Stärke gesehen und auch dementsprechend belohnt. In einer folgenden Unterrichtsstunde können aufbauend auf den Comic gesellschaftliche Regeln und Erwartungen zu diesem Thema diskutiert werden.

Lösungsblatt

1. Warum ist es eurer Meinung nach zu diesen Situationen im Comic gekommen?

- Hugo möchte für sich und seine Freunde einen guten Platz im Bus reservieren.
- Hugo will seine Freunde beeindrucken bzw. vor ihnen gut dastehen.
- Hugos Freunde halten ihn nicht auf.
- Hugo ist nur auf den Sitzplatz fokussiert und achtet nicht auf andere und seine Umgebung.
- Die anderen Kinder rechnen nicht mit Hugos Verhalten.

2. Habt ihr im Straßenverkehr bereits ähnliche Situationen (z.B. Rücksichtslosigkeit im Straßenverkehr) erlebt bzw. bei anderen beobachtet? Und wenn ja, welche und wie kam es dazu?

Beispielsituationen:

Rücksichtslosigkeit im Verkehr durch...

- ...unbedachte Fahrmanöver (z.B. Unaufmerksamkeit oder Ablenkung).
- ...Regel- oder Vorrangverletzungen - durch andere Verkehrsteilnehmerinnen und -teilnehmer oder einen selbst (z.B. durch Eile/Stress/Hektik oder auch Aggressivität).
- ...Dränglerinnen und Drängler im Straßenverkehr (z.B. Bushaltestelle, Gehsteig, Fahrbahn).

3. Habt ihr euch schon einmal selbst rücksichtslos im Straßenverkehr verhalten (z.B. weil ihr in Eile wart)?

Beispielsituationen:

- Du warst ins Gespräch vertieft mit Freunden und bist mit einer anderen Person zusammengestoßen.
- Beim Einsteigen in den Bus hast du ein anderes Kind zur Seite geschubst.
- Du warst spät dran und bist mit dem Fahrrad bei Rot über die Straße gefahren.

4. Wie verhaltet ihr euch im Straßenverkehr mit dem Wissen, dass andere sich rücksichtslos verhalten könnten?

- Immer vorausschauend im Straßenverkehr unterwegs sein.
- Mit den Fehlern anderer rechnen und versuchen, diese auszugleichen.
- Sich auf den Straßenverkehr konzentrieren und nicht ablenken lassen.



OH, NEIN!

DA WARTET MAN DEN GANZEN TAG AUF SCHLUSCHLUSS UND DANN VERTRÖDELT MAN WERTVOLLE FREIZEIT AN DER AMPEL.

JETZT SEI NICHT SO UNGEDULDIG.

KEINE SORGE, ICH BESETZ FÜR UNS DIE LETZTE REIHE!

ABER HUGO! ES IST DOCH NOCH ROT!

JETZT FÄHRT UNS AUCH NOCH DER BUS VOR DER NASE DAVON.

AUTSCHI!

NA, DER HAT SEINEN PLATZ IM BUS.

ALSO ICH FINDE DAS NICHT SO TOLL. DAS ARME MÄDCHEN.

HAST DU DIR WEH GETAN? DER HUGO PASST EINFACH NIE AUF.

HEY, ALTER. GEHT'S NOCH?

HÄH!?

Ohne Rücksicht auf Verluste?

1. Warum ist es eurer Meinung nach zu dieser Situation gekommen?
2. Habt ihr im Straßenverkehr bereits ähnliche Situationen (z.B. Rücksichtslosigkeit im Straßenverkehr) erlebt bzw. bei anderen beobachtet? Und wenn ja, welche und wie kam es dazu?
3. Habt ihr euch schon einmal selbst rücksichtslos im Straßenverkehr verhalten (z.B. weil ihr in Eile wart)?
4. Wie verhaltet ihr euch, wenn sich jemand anderer rücksichtslos verhält?

